

Dreamweaver 8

de basis



[p 2]

Andere titels in deze serie:

Flash 8 – Eric Diender

Html en css – Andree Hollander

Photoshop cs2 – Kerver & Toebosch

Php5 en mysql – Ghica van Emde Boas

SQL – Stan Segers

Visual C# – Sander Gerz

Dreamweaver 8

de basis



Patrick Petersen



**ADDISON
WESLEY**

Een imprint van Pearson Education



ISBN-13: 978 90 430 1214 0

ISBN: 90 430 1214 9

NUR: 991

Trefwoorden: Dreamweaver 8, internet,

Opmaak & omslag: Inkahootz, Amsterdam

Redactie: Inge Klinkers, Portugal

Dit boek is gedrukt op een papiersoort die niet met chloorhoudende chemicaliën is gebleekt. Hierdoor is de productie van dit boek minder belastend voor het milieu.

© Copyright 2006 Pearson Education Benelux.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht. Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatie- of andere werken (artikel 16 Auteurswet 1912), in welke vorm dan ook, dient men zich tot de uitgever te wenden.

Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan noch de redactie, noch de auteur, noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

INHOUD

INLEIDING	9	2.4.1 De werkbalk Insert en het paneel Properties	34
1 INTRODUCTIE DREAMWEAVER 8	12	2.4.2 Meer handige werkbalken	37
1.1 Dreamweaver bedient verschillende doelgroepen	14	2.5 Meer panelen	41
1.2 Toegenomen mogelijkheden	15	2.5.1 Het paneel CSS	41
1.2.1 De eerste zwaardere webtechniek	15	2.5.2 Het paneel Layers	42
1.2.2 Dreamweaver 3: complexere websites maken	16	2.5.3 Het paneel Application	42
1.2.3 Dreamweaver 4: nog meer techniek gemakkelijk gemaakt	16	2.5.4 Het paneel Tag Inspector	43
1.2.4 Macromedia MaXimized met Dreamweaver MX	17	2.5.5 Het paneel Behaviors	43
1.2.5 Dreamweaver MX 2004	18	2.5.6 Het paneel Files	43
1.3 Welkom bij Dreamweaver 8	18	2.5.7 Het paneel Frames	44
1.3.1 Nieuw in Dreamweaver versie 8	19	2.5.8 Het paneel History	44
1.4 Samenwerking tussen de verschillende soorten software	22	2.6 Omgaan met panelen en groepen	45
		2.6.1 De eigenschappen van de panelen	45
2 BEGINNEN MET DREAMWEAVER 8	28	3 Een nieuwe webpagina aanmaken	46
2.1 De lay-out na het opstarten	30	3.1 Van start gaan in Dreamweaver 8	48
2.2 Direct upgraden naar versie 8.01	30	3.2 Een nieuw document aanroepen	48
2.3 Het startscherm	31	3.3 Het W3C reguleert	49
2.3.1 De onderdelen van het scherm	32	3.3.1 Het W3C en Dreamweaver	49
2.4 De panelen en werkbalken	34	3.3.2 Het W3C en Hypertext Markup Language	49
		3.3.3 Dreamweaver en Hypertext Markup Language	50
		3.4 Dreamweaver en XHTML	51
		3.5 Dreamweaver zet de code klaar	52
		3.5.1 Uitleg van de basisstructuur	53
		3.6 De voorkeuren in Dreamweaver	58
		3.7 De eerste stappen in Dreamweaver	60

4 WERKEN MET DE SITE MAP EN FTP	62	5.9.2 Een horizontale lijn invoegen	98
4.1 Een website is onderdeel van een strategie	64	5.9.3 Een kleur toekennen aan de lijn	99
4.2 Een website benaderen als een project	65	6 HYPERLINKS	100
4.2.1 De voorbereiding, opzet en verzameling	65	6.1 Een hyperlink vormt de essentie van het internet	102
4.2.2 De start van het project	66	6.2 Een tekstlink aanbrengen en verwijderen	102
4.3 Een Site Definition aanmaken	67	6.3 Een link met een plaatje aanbrengen	104
4.3.1 De optie None	72	6.3.1 Een afbeelding invoegen	105
4.3.2 De optie FTP	72	6.3.2 De afbeelding linken	107
4.3.3 De optie Local/Network	73	6.3.3 Een hotspot op een afbeelding toevoegen	109
4.3.4 De optie WebDAV	74	6.4 Flashlinks en flashknoppen invoegen	112
4.3.5 De optie RDS	74	6.4.1 Flashknoppen invoegen en linken	113
4.3.6 De optie Microsoft Visual SourceSafe	74	6.5 De verschillende soorten links	114
4.4 Advanced Site Definition	76	6.5.1 De verschillende soorten links gebruiken	114
4.4.1 Instellingen maken met Advanced Site Definition	76	6.5.2 Een absolute link aanmaken	115
4.5 Voordelen van het instellen van een Site Definition	77	6.5.3 Een relatieve link aanmaken	115
4.6 De boomstructuur en het paneel Files	78	6.5.4 Een mailto-link aanmaken	115
4.6.2 De boomstructuur opslaan	80	6.5.5 Een interne link aanmaken	116
4.6.3 Links valideren	80	6.6 De links opmaken	117
4.7 De weergave aanpassen van de Site Map	80	7 Cascading Style Sheets	120
4.8 De Local en Remote Site	81	7.1 Wat zijn Cascading Style Sheets?	122
5 WERKEN MET TEKSTEN EN TEKSTOPMAAK	84	7.2 CSS in Dreamweaver 8	124
5.1 Tekst typen in Dreamweaver	86	7.2.1 De soorten CSS-stijlen in Dreamweaver	125
5.2 De eerste tekstopmaak	87	7.3 De CSS in Dreamweaver 8 aanmaken	125
5.3 Alinea's en witruimte tussen tekstregels	88	7.3.1 Bewust een CSS aanmaken	127
5.4 Lettertypen gebruiken	89	7.4 Een class aanmaken met CSS	132
5.4.1 De lijst met lettertypen	91	7.4.1 Een class verschilt van een tag	133
5.5 Opsommingen maken	92	7.4.2 Links opmaken met CSS	133
5.6 De basistekst kleuren	92	7.5 CSS-opmaak verwijderen	135
5.6.1 Een tekstselectie kleuren	93	7.6 Een stijl selecteren en aanpassen	135
5.7 Tekst importeren	94	7.7 Externe CSS-stijlen maken en gebruiken	136
5.8 Tekst uitlijnen	95	7.8 CSS-stijlen verwijderen	136
5.8.1 Tekst volledig uitlijnen	96	7.9 Kant-en-klare CSS-opmaak	136
5.9 Vreemde tekens als entiteit invoegen	97	7.9.1 Een lay-out opbouwen met CSS	138
5.9.1 Vreemde tekens visueel invoegen	97		

8 PAGINA'S ONTWERPEN MET TABELLEN	140	9.5 Een laag laten bewegen	170
8.1 Waarom worden tabellen gebruikt?	142	9.5.1 Een tijdslijn aanmaken	171
8.1.1 De discussie: tabellen of lagen	142	9.5.2 De tijdslijnbeweging verder aanpassen	172
8.2 Een tabel aanmaken	143	9.5.3 De tijdslijn laten bewegen in de browser	172
8.2.1 Een tabel snel opmaken	145	9.5.4 De tijdslijn een snelheid geven	173
8.3 Een tabel vullen en aanpassen	146	9.5.5 De tijdslijn en de code verwijderen	174
8.3.1 De eigenschappen van het paneel Tabellen	147	9.6 Effect: lagen wel of niet laten zien	174
8.4 De celeigenschappen	148		
8.4.1 De celkleur aanpassen	148	10 WERKEN MET GRAFISCHE BESTANDEN	178
8.4.2 De celcontent opmaken	149		
8.5 De tabel absoluut of relatief opmaken	151	10.1 Afbeeldingen in een webpagina	180
8.5.1 De cellen gelijk verdelen in procenten	152	10.1.1 Verschillende soorten afbeeldingen	182
8.5.2 De tabel vastzetten of waarden losmaken	153	10.1.2 Afbeeldingen bewerken en aanmaken	183
8.6 De tabellay-out maken met Layout Table	153	10.2 Geschikte grafische bestanden voor het web	184
8.7 Tabelontwerp in de praktijk	154	10.2.1 Het originele bestand	184
8.7.1 Complexere tabelstructuren: www.bedstore.nl	155	10.2.2 Foto's van anderen	184
8.8 Geavanceerd: tabellen opmaken met CSS	157	10.3 Een afbeelding invoegen	185
8.8.1 CSS-stijlen voor het aanmaken van tabellen	157	10.3.1 Een afbeelding verkleinen	186
		10.3.2 Een afbeelding bijwerken	187
		10.4 Een afbeelding verder opmaken	188
		10.5 Een CSS toepassen op een afbeelding	188
		10.6 Een hotspot plaatsen en een Rollover Image maken	190
9 PAGINA'S ONTWERPEN MET LAGEN	160		
9.1 Lagen versus tabellen	162	11 WERKEN MET SJABLONEN	192
9.1.1 De discussie: tabellen of lagen	162	11.1 Sjablonen zijn templates	194
9.1.2 Omgaan met lagen in Dreamweaver	164	11.1.1 Voordelen van sjablonen	195
9.2 Een laag aanmaken	165	11.2 De sjabloon voorbereiden	196
9.2.1 De laag vergroten, verkleinen en verplaatsen	165	11.3 De basispagina voor de sjabloon aanmaken	197
9.3 De eigenschappen van het paneel Layers	167	11.3.1 Van basispagina tot sjabloon	201
9.3.1 De laag opmaken met behulp van het paneel	168	11.3.2 Een pagina maken op basis van de sjabloon	202
9.4 Lagen stapelen en de ligging aanpassen	168	11.3.3 Nieuwe pagina's aanmaken op basis van de sjabloon	203
9.4.1 Lagen aan- en uitzetten	169		
9.4.2 Lagen niet stapelen	169		

11.4	Wijzigingen doorvoeren vanuit de sjabloon	205	14 MEER WEBEFFECTEN EN BEHAVIORS	240
11.5	Pagina's losmaken van de sjabloon	206	14.1 Webeffecten toevoegen	242
12 WERKEN MET FRAMES		210	14.1.1 Diverse webeffecten	242
12.1	Frames zijn opdelingen van het scherm	212	14.1.2 De code van een effect	243
12.1.1	Technisch zijn frames JavaScript	213	14.2 De lijst van effecten bekijken	243
12.1.2	Dreamweaver creëert gemakkelijk framesets	215	14.3 Een effect timen	245
12.2	Een ontwerp aanmaken met frames	216	14.3.1 Behaviors timen	245
12.3	De frameset instellen en opmaken	217	14.4 Een uitklapmenu maken	246
12.3.1	De titel in de frameset instellen	218	14.5 Een afbeelding op afstand laten veranderen	248
12.4	De losse frames in de frameset	219	14.5.1 Webeffect voor de verandering van een afbeelding	248
12.5	Links aanbrengen met frames	220	15 EEN DATABASE KOPPELEN IN DREAMWEAVER 8	254
12.6	Een inline frame	222	15.1 Een dynamische website	256
12.6.1	Een inline frame invoegen in Dreamweaverboek	223	15.1.1 Benodigheden voor een dynamische website	257
13 INTERACTIEVE FORMULIEREN MET BEHAVIOURS		226	15.1.2 Mogelijke toepassingen met Dreamweaver	258
13.1	Formulieren voor interactie met de bezoeker	228	15.1.3 De databasekeuze	258
13.2	Formulieren op een website plaatsen	229	15.1.4 De scripttaalkeuze	258
13.2.1	De formulierelementen	230	15.2 Een databasekoppeling voorbereiden	259
13.3	Een formuliertabel aanmaken	231	15.3 Een dynamisch overzicht maken met een databasekoppeling	260
13.3.1	De formulierelementen in de tabel plaatsen	232	15.3.1 De database bekijken	260
13.4	De eigenschappen van de formulierelementen	233	15.3.2 De Data Source Name (DSN)	261
13.4.1	De formulierelementen instellen	234	15.3.3 De webserver	263
13.5	Het formulier verzenden	236	15.3.4 De site map in Dreamweaver	263
13.6	Een formulier valideren	237	15.3.5 De interface in Dreamweaver	264
13.7	Een formulier aan een database koppelen	239	15.3.6 Content plaatsen	264
			INDEX	268

INLEIDING

Is het maken van mooie websites moeilijk? U kunt het vergelijken met uw eerste les tekenen op school. Of uw eerste Engelse les. Aangezien Dreamweaver op een vrij visuele manier te werk gaat ziet u tijdens het werken met dit boek al direct resultaat. Het feit dat deze uitgave volledig in kleur is zal het herkennen van bijvoorbeeld schermoverdelen vergemakkelijken. Het boek is bedoeld als hulpmiddel bij de eerste volledige stappen op een nieuw terrein. Het nieuwe terrein van webpagina's maken op een visuele en gemakkelijke manier. Als auteur en enthousiast Dreamweaver-gebruiker ben ik bij versie 2.0 ingestapt om vervolgens Dreamweaver nooit meer los te laten. Als docent-trainer, consultant en editor-programmeur (zie www.patrickpetersen.nl). Ik sta u graag te woord indien u nog vragen heeft (info@patrickpetersen.nl).

Websites maken met Dreamweaver in twee delen

Bij de huidige manier van websites maken met Dreamweaver valt het werk uiteen in twee delen:

- het verzamelen, bewerken en opmaken van de onderdelen en het opzetten van de basisvormgeving;
- het aanleggen van de structuur, in elkaar zetten van de website door de pagina's te koppelen en de toevoeging van extra opties.

Voor het eerste deel gebruiken we onderdelen als tekstopmaak, omgaan met afbeeldingen, het gebruik van CSS en het maken van een lay-out met behulp van tabellen of layers. Dreamweaver is een WYSIWYG-webeditor (What You See Is What You Get), een visueel ontwerpprogramma waarmee u snel een volledige website in elkaar kunt zetten.

Voor het tweede deel gebruiken we hyperlinks, de site manager en de toevoeging van interactieve effecten en het koppelen van een database. Met Dreamweaver kunt u op een gemakkelijke manier niet alleen professionele websites maken, zoals een content management systeem of een databasegestuurd zoekstelsel of productoverzicht.

In de afgelopen jaren is Dreamweaver uitgegroeid tot een van de belangrijkste instrumenten voor webdesign. Deze webeditor webontwerper stelt u in staat vooral visueel werk uit te voeren bij het bouwen van websites en weboplossingen. Vele professionele webeditors, -ontwikkelaars, -ontwerpers en andere webprofessionals ervaren deze snelle en visuele manier van werken als zeer prettig.

Over dit boek

Op een visuele manier leert u informatie presenteren via webpagina's. Deze webpagina's zijn samengesteld en opgebouwd met Dreamweaver 8. Het begin is eenvoudig, u maakt een webpagina met alleen tekst. Vervolgens gaan we de tekst opmaken. In volgende hoofdstukken voegt u afbeeldingen, hyperlinks, tabellen, layers en extra effecten toe. Tussendoor komt het vormgeven door middel van een *style sheet* en het gebruik van layers aan bod. Het doel van het boek is om te leren webpagina's en volledige websites te maken die professioneel ogen en werken. In het boek houden we ons aan de randvoorwaarden waaraan een website moet voldoen zoals de snelheid van de site en het interactieve ontwerp.

Op verschillende plaatsen in het boek wordt verwezen naar relevante websites waar u extra informatie kunt vinden. Ook komen ervaren ontwerpers aan het woord. De vermelde webadressen waren geldig op het moment dat het boek werd geschreven, maar zijn dat misschien niet meer op het moment dat u het boek leest.

Over deze serie

Ieder boek in deze serie behandelt alle basisbeginselen van een programma of programmeertaal. Dankzij de vele oefeningen kan de lezer de opgedane kennis direct in de praktijk toetsen. Boeken in deze serie onderscheiden zich door de vele aansprekende voorbeelden en cases uit de dagelijkse praktijk zodat duidelijk wordt hoe het programma of de programmeertaal door experts wordt gebruikt. Na het lezen van het boek is men in staat zelfstandig met het programma aan de slag te gaan en heeft men voldoende basiskennis om de expertise verder uit te bouwen. Boeken in deze serie zijn geschikt voor opleidingen of cursussen, maar ook ideaal voor zelfstudie.

Over de inhoud

Ieder hoofdstuk begint met een tweetal overzichtspagina's waarop de basis van dat hoofdstuk is samengevat. U kunt in één oogopslag zien wat u als lezer in dat hoofdstuk te wachten staat. Links treft u een opsomming aan van de belangrijkste onderwerpen, rechts een compilatie van enkele kenmerkende onderdelen. Ieder hoofdstuk bevat enkele oefeningen die volgen op een stuk theorie zodat u zelf de opgedane kennis direct in de praktijk kunt toetsen. U hoeft de oefeningen niet per se te maken. U kunt het boek ook gewoon op ieder moment ter hand nemen en de stapsgewijze instructies nalezen.

Indien van toepassing worden de bronbestanden die de auteur heeft gebruikt voor de uitleg ook beschikbaar gesteld op de website die voor deze serie is opgezet (www.pearsoneducation.nl/debasis) zodat u de oefeningen nauwgezet kunt volgen zonder eigen materiaal te hoeven verzinnen of opsporen.

KADERS VOOR TIPS EN OPMERKINGEN


In dit boek komt u regelmatig kaders tegen. Dergelijke kaders bevatten tips, opmerkingen of achtergronden. De informatie in een kader is een aanvulling op de gewone tekst; het is voor een goed begrip van een hoofdstuk vaak niet noodzakelijk de kaders ook te lezen.

Op verschillende plaatsen in dit boek treft u praktijkvoorbeelden of -cases aan. Daarvoor zijn aparte pagina's opgenomen die afwijkend zijn vormgegeven zodat u ze duidelijk als zodanig kunt herkennen.

Downloaden van internet

Bij deze serie hoort ook een website: www.pearsoneducation.nl/debasis. Op die website kunt u zien welke andere boeken reeds in deze serie zijn verschenen of binnenkort zullen verschijnen. Daarnaast treft u hier ook nieuwe informatie, errata, bronbestanden, extra hoofdstukken en andere toevoegingen aan. Welke extra's op de website te vinden zijn, kan per boek verschillen.

Waar u op moet letten

- Woorden in de tekst die beter moeten opvallen, zoals vaktermen of begrippen die voor het eerst worden genoemd, zijn in de tekst *gecursiveerd*;
- Namen van opdrachten en opties worden in dit boek **vet** weergegeven;
- Als u een reeks opeenvolgende opdrachten of opties moet kiezen om een taak te volbrengen, wordt dat op de volgende manier aangegeven: Kies **Bestand** > **Opslaan**. In dit geval betekent dit dat u het menu **Bestand** moet openen en vervolgens de opdracht **Opslaan** moet kiezen;
- Overall waar in dit boek codevoorbeelden staan afgebeeld, wordt dit in de kantlijn aangegeven met het symbool .